

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ КОМПЕТЕНЦЙ «МЕНДЕЛЕЕВСКАЯ ДОЛИНА»
МЕНДЕЛЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «8» сентября 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДЮК
«Менделеевская долина»
Кашипов И.Г.
Приказ № 38 от «09» 09. 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
АДАптиРОВАННАЯ ПРОГРАММА
«ДЕТСКАЯ МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ АНИМЕ»**

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2года

Автор-составитель:
Галиуллина Лейсан Газинуровна
педагог дополнительного образования

МЕНДЕЛЕЕВСК, 2025

Оглавление

Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.	3
Учебно - тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.....		7
Содержание программы.....		10
Планируемые результаты освоения программы.....		13
Организационно-педагогические условия реализации программы		13
Формы аттестации и контроля		13
Оценочные материалы.....		
Список литературы		14
Приложения		15

Пояснительная записка

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Детская мультипликация аниме» имеет социально-гуманитарную направленность.

Мультипликация – универсальный вид творчества, так естественно подходящий детскому возрасту. В детской авторской мультипликации и особая структура условности, и свобода в трактовке пространства и времени, и возможность использования разнообразного арсенала выразительных средств профессионального мультипликационного фильма.

Данная программа создана для вовлечения школьников в интеллектуальный-творческий процесс, способствует реализации знаний, полученных в школе, расширяют вариативную составляющую общего образования и тесно связаны с такими школьными предметами как история, литература, русский язык, иностранные языки, химия и биология.

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа разработана на основании:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Устава МБУ ДО «Центр детских и юношеских компетенций «Менделеевская долина» Менделеевского муниципального района Республики Татарстан.
- Положения об организации деятельности в МБУ ДО «Центр детских и юношеских компетенций «Менделеевская долина» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных программ и иные ЛНА.

Актуальность программы.

Обучение по Программе позволяет обучающимся узнавать мир, развивать воображение, пространственное мышление, расширять кругозор. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Не менее важным фактором реализации данной Программы является приобщение современных детей к лучшим образцам российской и мировой мультипликации. Мультипликация сегодня –

одно из самых быстро развивающихся видов искусства. На сегодняшний день в «копилке» мировой анимации (как российской, так и зарубежной) есть уникальные образцы, которые по праву стали классикой мирового искусства.

Отличительной особенностью

Данную программу, от уже имеющихся, отличает концентрическое построение с траекторией развития по принципу спирали. Внутри центра и между ними предполагается путь от простого к сложному. При таком построении программы появляется возможность введения индивидуальных образовательных маршрутов, что актуально в условиях неравномерного развития обучающихся. Благодаря такой структуре одна и та же операция отрабатывается на занятии периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработкой каждого действия, каждой операции.. При таком построении программы, она не может и не должна задавать жестко регламентированный темп развития, как это свойственно обычным традиционным программам.

Цель: Развитие познавательных, творческих способностей обучающихся через совместные проекты посредством создания авторских мультфильмов в различных техниках.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомление с историей и основными видами мультипликации;
- обучение основам мультипликации;
- обучение основам создания мультипликационных фильмов в различных техниках;
- освоение мультимедийных технологий для создания мультфильма;
- обучение съемке мультфильмов с помощью камеры и компьютерной программы.

Развивающие:

- развитие интереса к мультипликации и самостоятельному творчеству;
- развитие познавательной активности через проектную деятельность;
- развитие логического и абстрактного мышления, пространственного воображения;
- развитие интереса к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

Воспитывающие:

- воспитание эстетического чувства красоты и гармонии в жизни и искусстве;
- воспитание трудолюбия, стремления добиваться поставленной цели;
- воспитание ответственности за результат коллективного труда.

Адресат программы. Занятия в объединении могут посещать как девочки, так и мальчики. Данная программа предназначена для учащихся в возрасте от 7-16 лет. Группа комплектуется до 15 человек.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная форма обучения;
- парная форма;
- групповая форма;
- коллективная форма обучения;
- фронтальная форма.

Реализация программы «Детская мультипликация аниме» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: теоретические: лекция, круглый стол, практическая работа, учебная игра.

При реализации программы используются следующие образовательные технологии: проблемное обучение, разноуровневое обучение, исследовательские методы в обучении,

технология использования в обучении игровых методов, обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа), информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.

При реализации программы используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- эвристический;
- метод формирования познавательного интереса;
- методы стимулирования и мотивации познавательной деятельности;
- методы контроля и самоконтроля.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 2 года обучения объемом 144 часа в первый год обучения и 216 часов во второй год обучения, при нагрузке 2 часа в неделю (2 занятия по 40 минут), представляет собой прохождение следующих этапов:

1. На первом этапе (1-й год обучения)

- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- пользоваться инструментами и графическими материалами;
- видеть и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- передавать движения фигур человека и животных через применение техники перекладывания;
- выразить своё отношение к мультипликационному фильму;
- различать основные виды и жанры мультипликации;
- работать с фотоаппаратом и компьютером;
- создавать простой мультфильм.

2. Второй этап обучения (2-й год обучения)

- передавать объем и движение персонажей через применение техники перекладывания;
- комбинировать различные приемы работы для достижения поставленной художественно-творческой задачи;
- проявлять художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение;
- применять различные художественные материалы с учетом вида анимационной деятельности;
- создавать героев мультипликационных фильмов;
- собирать из различных материалов и комбинировать на столе мультипликационные сцены;
- снимать натурные мультфильмы с помощью камер и компьютерной программы;
- работать над мультфильмами в коллективе: договариваться, учитывать интересы других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараясь разрешать конфликты;
- активно включаться в работу на каждом из этапов, выполняя различные виды работ, связанные с созданием мультипликационного фильма.

Оптимальное количество учащихся в группе – 10 человек, количество учащихся в группе не должно превышать 15 человек.

Планируемые результаты освоения программы формулируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения программы; формулируются для каждого уровня сложности (если программа разноуровневая).

Личностные:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные:

- использование знаковых средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- воспитать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;
- воспитать и развитие творческих способностей и изобразительных навыков

Предметные:

- приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских, технологических и организационных задач;
- развитие зрительного восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, комбинаторики, умения выражать в художественных образах решение творческих задач, художественный и конструкторский.

**Учебно-тематический пландополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

№	Название раздела	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		всего	теория	практика		
1 год по мультипликации						
1	Вводное	2	2		Лекция	
2	История мультипликации. Секреты мультипликации	2	1	1	Лекция Практика Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа	
	Техники создания мультфильмов	4	2	2		
Как рождается мультфильм?						
3	Основные этапы создания мультфильма	4	4		Лекция Практика Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа	
	Устройства съемки и звукозаписи	6	2	4		
	Видеомонтаж	6	2	4		
Мой первый перекладной мультфильм						

4	Сюжет и сценарий	4	-	4	Лекция Практика Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа	
	Создание персонажей ИЗ БУМАГИ И КАРТОНА, декораций	10	2	8		
	Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Съёмка	10	-	10		
	Видеомонтаж и озвучивание	8	-	8		
	Сборка мультфильма и его вывод	6	2	4		
	Мультпоказ	2	-	2		

Мой первый пластилиновый мультфильм

5	Сюжет и сценарий	4	-	4	Лекция Практика Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа	
	Создание персонажей из пластилина	10	2	8		
	Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Съёмка	10	-	10		
	Видеомонтаж и озвучивание	8	-	8		
	Сборка мультфильма и его вывод	6	2	4		
	Мультпоказ	2	-	2		

Мой первый кукольный мультфильм

6	Сюжет и сценарий	4	-	4	Лекция Практика Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа	
	Создание персонажей в технике сухого и мокрого валяния, декораций	10	2	8		
	Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Съёмка	10	-	10		
	Видеомонтаж и озвучивание	8	-	8		
	Сборка мультфильма и его вывод	6	2	4		
	Мультпоказ	2	-	2		
	Итого:	144	25	119		

2 год по мультипликации

1	Вводное занятие	2			Лекция	
Мир компьютерной анимации						
2	Виртуальная экскурсия в Московский музей анимации	2		2		
	Мультфильмы народов мира. Мультипликаторы мира (Уолт Дисней, Иван Аксенчук, Мэри Блэр). Что такое компьютерная анимация?	10	2	8	Лекция Практика Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа	
	Как рождается компьютерный мультфильм?	2		2		
Программное обеспечение						
3	Программы для компьютерной анимации	40	20	20	Лекция Практика Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа	
	Создание пробных роликов	20		20		
Мой первый компьютерный мультфильм						

4	Сюжет и сценарий	16		16	Лекция Практика Педагогическое наблюдение. Самостоятельная работа	
	Подготовка декораций, персонажей, фон	28	6	22		
	Съёмка кадров	24	6	18		
	Монтаж кадров	20	6	14		
	Наложение звукового ряда	20	6	14		
	Окончательная обработка мультфильма	24		24		
	Мультпоказ	6		6		
5	Итоговое занятие. Мультфестиваль	2		2	Конкурс работ	
	Итого:	216	48	168		

Содержание программы

- 1.История мультипликации. Секреты мультипликации.Техники создания мультфильмов.** Просмотр мультфильма. Обсуждение как делают мультфильм.
- 2. Как рождается мультфильм?** Основные этапы создания мультфильма. Устройства съемки и звукозаписи. Видеомонтаж.
- 3. Мой первый перекладной мультфильм.**Сюжет и сценарий. Создание персонажей ИЗ БУМАГИ И КАРТОНКИ, декораций. Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Съёмка. Видеомонтаж и озвучивание. Сборка мультфильма и его вывод. Мультпоказ.
- 4. Мой первый пластилиновый мультфильм.** Сюжет и сценарий. Создание персонажей из пластилина. Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Съёмка.Видеомонтаж и озвучивание. Сборка мультфильма и его вывод. Мультпоказ.
- 5.Мой первый кукольный мультфильм.** Сюжет и сценарий. Создание персонажей в технике сухого и мокрого валяния, декораций. Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Съёмка. Видеомонтаж и озвучивание. Сборка мультфильма и его вывод. Мультпоказ.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методические особенности реализации Программы

В процессе обучения используются различные методы подачи информации. Выбор метода зависит от содержания занятий, уровня подготовки и опыта учащихся. Освоение материала происходит по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности возрасту учащихся.

Программа предусматривает использование различных педагогических технологий, применяемых в системе дополнительного образования: игровые, проектного (или исследовательского) обучения, обучения в сотрудничестве, здоровьесберегающие, информационные (или ИКТ).

Для наиболее успешного выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программа представлена двумя разделами:

-Теоретический: беседы, дискуссии, просмотр иллюстративного материала и мультимедийных фильмов, экскурсии.

-Практический:

- поиск замысла будущего фильма, который должен соответствовать возрасту учащегося;
- написание сценария (рассказа, сказки, стихотворения), отражающего в полной мере развитие литературных способностей учащегося;
- разработка и изготовление персонажей, знакомство с технологическими операциями и способами обработки используемых материалов;
- освоение инновационных технологий (компьютерная графика, приемы и виды кино- и видеосъемки);
- техническая работа, связанная с изготовлением фильма (просмотр фото-, видеоматериала, монтаж);
- звуковое оформление фильма;
- совместный просмотр сюжета или фильма, его обсуждение и анализ, определение дальнейших перспектив работы.

Материальное обеспечение и техническое оборудование:

- компьютерный класс с индивидуальным рабочим местом для каждого учащегося;
- мультимедийный проектор для демонстрации практических примеров и визуального обсуждения творческих проектов;
- набор бесплатных графических приложений по основным направлениям компьютерной графики: Gimp, Picasa, GoogleSketchUp, InkScape, Blender и др;
- стандартный набор офисных приложений: MicrosoftPowerPoint, MicrosoftWord;
- набор платных или условно платных программ: AdobePhotoshop, CorelDraw и др
- принтер;
- мультимедийная лаборатория;

- диктофоны или микрофоны, подключенные к компьютерам для записи голоса;
- лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения;
- художественные и иные материалы для создания героев и декораций (бумага, картон, краски, кисти, карандаши, фломастеры, пластилин, клей, шерсть для валяния, ножницы, мелки, сыпучие материалы, ткани, бусины, пуговицы, природные материалы, проволока и другие);
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма).

Формы аттестации и контроля и оценочные материалы

При подведении итогов реализации программы действует безоценочная система. Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроли.

По окончании обучения проводится аттестация по завершению программы - представление мультфильмов на фестивале.

Конечным результатом освоения Программы является результативное участие в конкурсах различных уровней.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования: учеб.пособие для студ. учреждений сред проф. образования. – Москва: Владос, 2004.
2. Голомбински К., Хаген Р. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа. – Санкт-Петербург: Питер, 2013.
3. Дронов В. MacromediaFlash MX. – Санкт-Петербург: БХВ - Петербург, 2003.
4. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. – Москва: Лаборатория Базовых знаний, 2001.
5. Зейц З. М. Пишем и рисуем на песке. – Москва: ИНТ, 2010.
6. Карлсон М. Создай свойпластимир. – Ростов на Дону: Феникс, 2009.
7. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – Москва: НТ Пресс, 2006.
8. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. – Санкт-Петербург: КАРО, 2004.
9. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильмы руками детей: книга для учителя. – Москва, 1990.
10. Тверезовский Д.И. MacromediaFlash MX 2004. – Москва: Вильямс, 2006.
11. Уорд Питер Композиция кадра в кино и на телевидении. – Москва: ГИТР, 2005
12. Усов Ю.Н. В мире экранных искусств. – Москва: SVR-Аргус, 1995.
13. Фостер У. Основы анимации. – Москва: Астрель, 2000.

14. Дополнительное образование детей: сборник авторских программ/ред. сост. З.И. Невдахина. – Вып.3. – Москва: Народное образование, 2007.

15. История лаборатории кино и кинообразования. - В кн. «История художественного образования в России - проблема культуры XX века». – Москва: РАО, 2003.

16. Полёт «Жар-Птицы» Горизонты мультипликационной педагогики. Сост.: П.И. Анофриков. Редактор А.А. Мелик-Пашаев. – Новосибирск, 2013.

17. Экранные искусства в школе // Медиаобразование сегодня: содержание и менеджмент». Материалы международной научно-практ. конференции. – Москва: Таганрог - Апатиты, 2002.

18. Захарова Е.А. Развивающий экран // Искусство в жизни детей: опыт занятий с младшими школьниками. – Москва, 1991.

19. Кино: Энциклопедический словарь / гл. ред. С. И. Юткевич ;редкол.: Ю. С. Афанасьев, В. Е. Баскаков, И. В. Вайсфельд и др. – Москва: Советская энциклопедия, 1987.

Список литературы для обучающихся

1. Асенин С. Иржи Трнка. Тайна кинокуклы. – Москва, 1982.

2. Бартон К. Как снимают мультфильмы. Пер. с англ. Т. Бруссе. – Москва : Искусство, 1971.

3. Василькова А. Душа и тело куклы. Природа условности куклы в искусстве XX века: театра, кино и телевидения. – Москва : Аграф, 2003.

4. Венжер Н. Мультфильм вчера, сегодня и всегда. – Москва :Союзинформкино, 1979.

5. Горичева В. С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 1998.

6. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва, 1990.

7. Липковиц Д. Lego. Книга игра. Оживи свои модели! – Эксмо, 2014

Электронные образовательные ресурсы

1. Лаборатория компьютерной графики и мультимедиа: [Электронный ресурс] - URL: <http://graphics.cs.msu.ru/> (Дата обращения: 21.10.2020). – Текст. Изображение : электронные.

2. «Мультатор» - онлайн - конструктор мультфильмов: [Электронный ресурс] - URL: <http://multator.ru/draw/> (дата обращения: 21.10.2020). – Текст. Изображение : электронные.

3. Планета мультфильмов: [Электронный ресурс] - URL: <https://ulin.ru/whatshow.htm> (дата обращения: 23.04.2020). – Текст. Изображение : электронные.

4. Про фото и видео простым языком: [Электронный ресурс] - URL: <https://profotovideo.ru/> (дата обращения: 21.10.2020). – Текст. Изображение : электронные.

5. Сценарист.ру: [Электронный ресурс] - URL: <http://www.screenwriter.ru/> (дата обращения: 21.10.2020). – Текст. Изображение : электронные.

6. Уроки Photoshop: [Электронный ресурс] - URL: <https://photoshop.demiart.ru/> (дата обращения: 21.10.2020). – Текст. Изображение : электронные.

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1.	Сентябрь			Лекция Игра	4	Вводное занятие. Техника безопасности. Сплочение коллектива.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Беседа
2.	Сентябрь			Лекция Практика	6	История мультипликации.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Тестирование
3.	Сентябрь			Лекция Практика	8	Секреты мультипликации	МБУ ДО «ЦДЮК»	Устный опрос
4.	Октябрь			Лекция Практика	2	Техники создания мультфильмов	МБУ ДО «ЦДЮК»	Устный опрос
5.	Октябрь			Лекция Практика	8	Основные этапы создания мультфильма	МБУ ДО «ЦДЮК»	Устный опрос
6.	Октябрь			Лекция Практика	8	Устройства съемки и звукозаписи	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
7.	Ноябрь			Лекция Практика	2	Видеомонтаж	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
8.	Ноябрь			Лекция Практика	4	Сюжет и сценарий	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
9.	Декабрь			Лекция Практика	10	Создание персонажей ИЗ БУМАГИ И КАРТОНКИ, декораций	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация

10.	Январь			Лекция Практика	10	Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Съёмка	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
11.	Январь			Лекция Практика	8	Видеомонтаж и озвучивание	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
12.	Февраль			Лекция Практика	6	Сборка мультфильма и его вывод	МБУ ДО «ЦДЮК»	Тестирование
13.	Февраль			Лекция Практика	2	Мультпоказ	МБУ ДО «ЦДЮК»	Творческое задание
14.	Февраль			Лекция Практика	4	Сюжет и сценарий	МБУ ДО «ЦДЮК»	Тестирование
15.	Март			Лекция Практика	10	Создание персонажей из пластилина	МБУ ДО «ЦДЮК»	Тестирование
16.	Март			Лекция Практика	10	Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Съёмка	МБУ ДО «ЦДЮК»	Устный опрос
17.	Март			Лекция Практика	8	Видеомонтаж и озвучивание	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
18.	Март			Лекция Практика	6	Сборка мультфильма и его вывод	МБУ ДО «ЦДЮК»	Тестирование
19.	Апрель			Лекция Практика	2	Мультпоказ	МБУ ДО «ЦДЮК»	Тестирование
20.	Апрель			Лекция Практика	4	Сюжет и сценарий	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация

21.	Апрель			Лекция Практика	10	Создание персонажей в технике сухого и мокрого валяния, декораций	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
22.	Май			Лекция Практика	10	Выбор композиции, постановка камеры, выставление света. Съёмка	МБУ ДО «ЦДЮК»	Публикация
23.	Май			Лекция Практика	8	Видеомонтаж и озвучивание	МБУ ДО «ЦДЮК»	Тестирование
24.	Май			Лекция Практика	8	Сборка мультфильма и его вывод Мультпоказ Итоговое занятие.	МБУ ДО «ЦДЮК»	Презентация
	Итого:				144			